

# PAGE TO STAGE ESTATE

LABORATORI TEATRALI THEATRE WORKSHOPS IN ENGLISH

DOVE? Helikos International School of Creation

## QUANDO?

I corsi saranno suddivisi in 4 turni di una settimana ciascuno a partire dal 13 giugno fino al 8 luglio 2011. Ciascun partecipante dovrà indicare nel modulo di iscrizione il numero dei turni prescelti

## ORARI:

Entrata: 9.00 Uscita: 12.00 (13.00 + euro 30) dal lunedì al venerdì  
Max 8 bambini per gruppo  
Racconti per la prima infanzia: Martedì 17.00-18.20

## QUOTE:

Tessera d'iscrizione: gratuita con tessera Arci  
Tariffa per ogni turno: euro 95 per ciascun bambino  
Tariffa per più di 2 turni: euro 90 a turno per ciascun bambino  
Sconto secondo figlio: euro 90/85 sulla tariffa del secondo iscritto  
Racconti per la prima infanzia: euro 40 per 4 incontri

## PER ISCRIVERSI (Registration):

Web: [www.theatreamoeba.com/](http://www.theatreamoeba.com/) Email: [theatreamoeba@gmail.com](mailto:theatreamoeba@gmail.com)  
Tel: +39-055-0118416 Cell: +39-349-7621325

Un anticipo del 40% della somma totale dovrà essere versata al momento dell'iscrizione.



**Hèlikos**

Corso triennale di formazione in Creazione Teatrale  
[www.helikos.com](http://www.helikos.com)

(Just beside Mama's Bakery)  
Via della Chiesa 36-rosso  
50125 FIRENZE  
Tel: +39-055-0118416  
Cell: +39-349-7621325



## Perfezionare le loro capacità linguistiche

Un modo originale di giocare ed al tempo stesso imparare la lingua Inglese. Altro che scuole di lingua in stile fast-food: a 'Page to Stage' si impara l'inglese usando il teatro!

## Incontrare tanti nuovi amici

Inoltre ragazzi partecipano ad un'esperienza internazionale, dal momento che interagiscono con i ragazzi provenienti da ogni parte del mondo.

## Confidence, Creativity, New Friends

Through THEATRE, songs, crafts and movement, 'Page to Stage' uses the art of theatre to BUILD character, CONFIDENCE and creativity.

Attraverso teatro, GIOCHI, canzoni, arte e movimento teatrale, il corso permette ai partecipanti di rafforzare LA FIDUCIA in sé stessi, imparare le CHIAVI dell'espressione corporea, e DIVERTIRSI per davvero!



IL TEATRO CREATIVO 3 ORE AL GIORNO CREATIVE THEATRE FOR 3 HOURS A DAY

# PAGE TO STAGE ESTATE

LABORATORI TEATRALI THEATRE WORKSHOPS IN ENGLISH



IN LINGUA INGLESE PER BAMBINI 2-11 ANNI

**HELIKOS OUTREACH**

# Page to Stage

con artisti madrelingua



## Fiabe Fractured Mixate Fairytales

Età: 6-8,9-11  
13/06-17/06

Questo laboratorio esplorerà Fiabe classiche, quali Hansel e Gretel, la Bella e la Bestia, Cenerentola, Raperonzolo. Il gruppo svilupperà la propria interpretazione di queste fiabe attraverso il movimento creativo, il racconto, i giochi teatrali, e la creazione manuale. L'ultimo giorno verrà presentato uno spettacolo finale per parenti e amici.

**Focus di Lingua Inglese:** verbi di azione e di emozione

Explore classic fairytales like Hansel and Gretel, Rumpelstiltskin, Beauty and the Beast and Cinderella using creative movement, theatre games, and arts and crafts. As a creative team we will fracture these classics and develop our own twists. Participants will challenge their imagination and build confidence. The last day there will be a final performance for family and friends.

**Toddler Tales** Martedì, dalle 17:00 alle 18:20  
**Racconti per la Prima Infanzia** 06/13-08/7  
Età: 2-3

This one hour class meets once a week and is for mothers and their toddlers. During this class we will read stories, sing songs and do simple yet colorful crafts each time focusing on a different story.

Incontri settimanali per i bambini della prima infanzia e i loro genitori. Ogni settimana leggeremo, canteremo, e costruiremo oggetti semplici e colorati seguendo la traccia di un racconto diverso.



## The Very Hungry Caterpillar Il Piccolo Bruco Affamato

Età: 6-8,9-11  
20/06-24/06

È un famoso libro per bambini scritto da Eric Carle, sulle meravigliose avventure di un minuscolo e affamaticissimo bruco. I bambini e ragazzi creeranno uno spettacolo all'insegna dei colori e della metamorfosi, usando maschere, oggetti, marionette e fantocci. Lo spettacolo verrà presentato l'ultimo giorno a parenti ed amici.

**Focus di lingua inglese:** colori, cibi, giorni della settimana

is a famous children's book written by Eric Carle. It follows the wonderful adventures of a very tiny and very hungry caterpillar.

Students will create a colorful play including character masks, objects and puppets from the storybook to use as props for the final performance on the last day for family and friends.



## JACK and the Beanstalk Il Fagiolo Magico

Età: 6-8,9-11  
27/06-01/07

Jack or Jackie will teach young actors how to think on their feet. This play will focus on the idea of opposites: Giant and small, up and down. How can we show all of these things on a simple stage with no props and only a coloured t-shirt for a costume? Join us for this magical adventure and introduction to movement theatre.



In inglese si dice che è una bella qualità 'pensare con i propri piedi' e non solo dietro a un banco! 'Il Fagiolo Magico' ce la metterà tutta per insegnarti questa piacevole arte. Lo spettacolo sarà creato ispirandosi all'idea di opposti: gigante e piccolo, sotto e sopra, e così via. Come fare a mettere in scena questa varietà incredibile usando oggetti e costumi semplicissimi? Partecipa a questa magica avventura che ti introdurrà al teatro di movimento e che si concluderà con uno spettacolo per parenti e amici.

**Focus di lingua inglese:** Gli Opposti

## AESOP'S ANIMALS Gli Animali di Esopo

Età: 6-8,9-11  
04/07-08/07



Being a human can get downright boring sometimes. How about stepping into somebody else's hooves or paws for once? Spend the week experimenting with art, movement and sound, imitating all manner of animals from the jungle to the farmyard. We'll create a fun and challenging improv-based performance inspired by Aesop's Fables. There will be a final performance for family and friends.

Essere umani risulta un po' noioso qualche volta? Allora perché perdere questa opportunità per metterti nella pelliccia o nelle penne di un altro? Trascorri una settimana sperimentando con suoni, movimenti, e creazioni manuali, imitando ogni tipo di animale dalla giungla alla fattoria. Creeremo insieme uno spettacolo divertente e avventuroso, a partire dall'improvvisazione, e sulla base delle favole di Esopo. Lo spettacolo verrà presentato l'ultimo giorno a parenti ed amici.

**Focus di lingua inglese:** Animali

## Theatre Amoeba [www.theatreamoeba.com](http://www.theatreamoeba.com)

Page to Stage is a series of workshops designed by Theatre Amoeba which take written stories on a journey through improvisation, movement and art which eventually lands them on stage.

Page to Stage è una serie di laboratori ideati da Theatre Amoeba nei quali i partecipanti vengono condotti verso l'improvvisazione, la creazione, e l'immaginazione a partire dai testi di fiabe e racconti. Ogni settimana di creazione affronta un nuovo elemento teatrale.

The workshops will be led by Denise Rinehart who received her MA-ed in Teaching English while studying abroad in Poland and her MFA in movement theatre at LISPA, London. She is the founder of Theatre Amoeba, which focuses on international performance and educational projects including teaching English through theatre in places such as Ireland, Poland, Korea, Philippines, Italy, Indonesia, England, and the USA.

I laboratori sono condotti da Denise Rinehart. Denise ha una formazione avanzata (MFA) in teatro di movimento (London International School of Performing Arts) e in insegnamento dell'inglese come lingua straniera. È la fondatrice di Theatre Amoeba, un progetto che ha prodotto performances internazionali e progetti educativi d'insegnamento dell'inglese attraverso il teatro in Corea, nelle Filippine, Indonesia, Gran Bretagna, Polonia, gli Stati Uniti, e in Italia.